

61911-2/2015/KULTIG iktatószámú

Támogatási szerződés

az Emberi Erőforrások Minisztériuma által nyújtott támogatásról

az „Albakultúra” Egyházi Kulturális Alapítvány részére

Tervezett helyszín: Szent István Hitoktatási és Művelődési Ház

Képviselőre jogosult személy: Hajdu Ferenc kuratórium elnöke

Kodály elhíresült mondása, miszerint „a gyermek zenei nevelését kilenc hónappal a születése előtt kell megkezdeni,” arra figyelmeztet, hogy **a zenével való szoros kapcsolat emberi szükséglet, lelki igény**, mondhatni alapvető jog, amelynek megvonása ugyanolyan gaztett, mintha nem kapna táplálékot a kis jövevény.

Zenei kultúránk egyfajta szelíd, inspiráló, magától értetődő közös spiritualitásként biztat valóságos vagy képletes hangszerünk megtalálására. És nemcsak az alkotás, **önkifejezés eszközéről, páratlan önismereti lehetőségről van itt szó**, hanem a láthatón túli világ közel engedéséről is.

A Szent Ignácnak tulajdonított megjegyzés szerint: „Szívemben zenét érzékelek, de hang nélkül, összhangot hallok, de dallam nélkül; mégis oly kellemesnek érzem azt, hogy semmi sem hasonlítható hozzá a világon.

A zene világa nehezen definiálható, ám aki birtokában van, annak egész világa bizonyítottan gazdagabb

IV. Egyházmegyei Ki Mit Tud rendezvényünk, amely most már hagyományokkal rendelkezik fontosnak tartja a művészet ezen eszközeivel segíteni és kibontakoztatni a tehetségeket.

Várakozáson felüli siker volt az eddig megrendezett mindhárom alkalom. A közösen elért eredmény a folytatásra kötelez mindannyiunkat. Egy olyan lehetőség, amelynek középpontjában az Istentől kapott tehetség áll.

Nyitott volt a verseny mindenki előtt, hiszen jelentkezhetett bárki, aki a Székesfehérvári Egyházmegye területén él, vagy itt dolgozik, tanul. A versenyen való indulást nem kötöttük felekezeti hovatartozáshoz.

A IV. Egyházmegyei Ki mit tud résztvevői neves és hiteles szakemberekből álló zsűri előtt mutathatták meg tehetségüket, az **alábbi művészeti ágakban:**

- **Ének - egyházi ének**
- **Népdal – népzene**
- **Néptánc - modern tánc**
- **Vers-és prózamondás**
- **Hangszeres zene**
- **Kórus, kamarakórus**
- **Keresztény pop-rock zene**

Négy kategóriában hirdettük meg a versenyt: 1-8. évfolyamosoknak, 9. évfolyamtól 25 éves korig, 25 éves kor felett, továbbá családi kategóriában is lehetett nevezni.

A jelentkezések beérkezésének határideje: 2016. január 31-e volt.

A meghallgatásokat az alábbi időpontokban rendeztük meg a Szent István Hitoktatási és Művelődési Házban:

2016. február 13-án (szombaton) 10 óra - 1-8. évfolyam és a családi kategória

2016. február 27-én (szombaton) 10 óra - 9. évfolyamtól 25 éves korig és a 25 év feletti kategória.

A gálaműsor az előválogatókat követően került megrendezésre.

IV. Egyházmegyei Ki mit tud kiemelt díjazottjai

2016. április 09-én

Vers-próza kategóriában, gyermek:

Kristóf Ágnes – Móra Ferenc: Mindennapi kenyerünk

Nagy Barbara Maria – Edmondo De Amicis: A hógolyó

Szóló hangszer

Verő Johanna – fuvola Hajdu Mihály : Magyar pásztordalok, felkészítő: Horváthné Fertály Andrea

Szabó Anna – hárfa Handel: B – dúr Hárfaverseny II. III. tétele, felkészítő: Kiss Tünde

Juhász Ambrus Ágoston – zongora J:S:Bach d-moll kis prelúdium, Liszt Ferenc: Asz-dúr

Etűd Op.1No.9. felkészítő: Ásztai Réka

Kamarakórus – gyermek kategória

Bicskei Szent László Ált.Isk. Gyermekkórusa – Karvezető és hangszeres kíséző: Illés Richard

Törökbálinti Katolikus Közösség Gyermekkórusa – karvezető: Pfeffer Lilla, hangszeres kíséző: Feleki László

Népdal – népzene

Kisze- Kusza zenekar – Ádámosi magyaros lassú csárdás és szökös, felkészítő: Huszthyné Ocskay Rita

Farkas Csongor – népdal, Észak – mezősegi dallamok, felkészítő: Tintér Gabriella

Kamarakórus – felnőtt kategória

Lélekmentők kamarakórus - Taizéi énekek(imádkozzunk együtt gyűjteményéből)

kórusvezető: Bálintné Sándor Andrea

Pákozdi Népdalkör . Fejér megyei népdalok – felkészítő: Szilágyi Dénesné

IV. Egyházmegyei Ki mit tud? - döntő

Szív- és lélekmelengető kép fogadta a IV. Egyházmegyei Ki mit tud? döntőjének zsűrijét, amikor az értékelés végeztével visszatértek a Szent István terembe. A színpad előtt ugyanis éppen „örömmelés” zajlott. Egészen pontosan a döntő valamennyi énekes versenyzője dicsőítő énekeket zengett. De nem maradtak ki az éneklésből a többiek sem.

Talán szokatlan, amikor egy tudósítás nem követi az esemény kronológiáját, de ez a kép, amelyet kezdésként felvillantottam, tökéletesen jellemzi ezt a különleges rendezvényt.

Napjainkban egymást érik a kereskedelmi televíziókban sugárzott különböző tehetségkutató versenyek, amelyeknek döntő többsége azonban nem az EMBER-ről, nem a TEHETSÉG-ről szól, hanem az üzletről. A hitből fakadó, szeretettel átadott, közzétett művészi értékek alig-alig jutnak el hozzánk. Pedig ezekre a ma emberének nagyon nagy szüksége volna.

Ezt felismerve hirdette meg az Egyházmegyei Szent István Hitoktatási és Művelődési Ház az immáron negyedik egyházmegyei Ki mit tud?-ot. Egy olyan versenyt, amelynek középpontjában az Istentől kapott tehetség áll.

Hogy valós igény hívta életre ezt a kezdeményezést, azt mi sem bizonyítja jobban, hogy a negyedszerre kiírt verseny mindkét előválogatóján és a döntőn is megtelt a terem. Több mint 300 résztvevő 61 produkcióval, 27 településről érkezett az egyházmegye szinte minden tájékáról. A kiváló szakemberekből álló zsűri, - Dombi Mátyásné - óvodapedagógus, a Szent Imre Óvoda vezetője, Gula Miklós - táncpedagógus, Hahn-Kakas István - táncpedagógus, OTP Táncház Díjas néptáncos, Kneifelné Laczkó Krisztina - pedagógus, táncpedagógus, Kremnitzky Géza - zenész, a Hungarikum együttes vezetője, Mayer László - helyettes esperes, plébános, Németh István - az MTA Bölcsészettudományi Kutató központ Zenetudományi Intézet tudományos munkatársa, Sohonyai Edit - író, Fejér Megye Prima díjasa, Tóka Szabolcs - orgonaművész, zenepedagógus, és Vakler Anna - népdalénekes, zenepedagógus, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyetemi tanársegédje, Fejér Megye Prima díjasa - a döntő 31 produkciójából 11-et emelt ki.

Így Kristóf Ágnes - vers-próza; Nagy Barbara Maria - vers-próza; Farkas Csongor - népdal-népzene; Verő Johanna - fuvola; Szabó Anna - hárfa; Juhász Ambrus Ágoston - zongora; a Törökbálinti Katolikus Közösség Gyermekkórusa; a Bicskei Szent László Általános Iskola Gyermekkórusa; a Lélekmentő Kamarakórus; a Kiszé-kusza Zenekar - népdal-népzene és a Pákozdi Népdalkör is díjazottak közé került.

Számos nagylelkű támogató jóvoltából, - az EMMI, a Székesfehérvári Egyházmegye, az Alba Kultúra Egyházi Alapítvány, a Korona Foltvarró kör tagjai, Satzker Ferencé Piroska képzőművész, a Mórocz Könyvkötészet, Vincze Mátyás papírmerítő, a Ludvig Papírgaléria, Radetzky Jenőné Csilla bútorfestő, a Fehérvári Kézművesek Egyesülete, Kucsera Lászlóné kosárfonó, a Béres Zrt., F. Dőry Magdolna versmondó, Dr István Sarolta - értékes ajándékokat oszthattak ki a versenyzőknek.

Nincsenek azonban ennek a nemes versengésnek vesztesei! Közhelynek tűnik, de mindannyian nyertesek vagyunk. A versenyzők és a nézők is, sőt mi szervezők is. Valamennyien gazdagabbak lettünk. Nem, nem anyagiakban mérve - bár a támogatók jóvoltából idén sem maradtak el a megérdemelt jutalmak. Az igazi kincset egymástól kaptuk. Egymás szívébe rejtettük el azt.

















